



## 25 Jahre Tag der Deutschen Einheit

Direkt vor der Westfassade des Reichstagsgebäudes errichteten wir eine Rundbogenbühne mit einer Breite von 20 Metern und einer lichten Höhe von 11 Metern. Vor der Hauptbühne, deren Transparenz eine optimale Sicht auf das Parlamentsgebäude ermöglichte, befand sich eine 400 m<sup>2</sup> umfassende Vorbühnenkonstruktion. Über 2.000 VIPs, die auf der überdachten, ebenfalls transparenten Tribüne und in einem bestuhlten Areal Platz nahmen, sowie rund 15.000 Besucher im öffentlichen Bereich verfolgten die 90-minütige Inszenierung; hier traten unter anderen die „Junge Deutsche Philharmonie“, die „Berliner Äcademy für Marching Drums“ (BÄM!) mit Peter Fox und die Breakdance-Gruppe „Flying Steps“ auf. Vom Platz der Republik aus hatten die Zuschauer einen direkten Blick auf das Reichstagsgebäude und zusätzlich auf die vier LED-Wände. Für alle Programmelemente sowie die Multimedia-Installation, die im Anschluss gezeigt wurde, konzipierten und realisierten wir eine vollflächige Projektion auf das Parlamentsgebäude, die mit einem aufwändigen 3D-Mapping durch unsere Studios in Dresden und München umgesetzt wurde.

## 25 years of the Day of German Unity

We constructed a dome stage with a width of 20 metres and a clearance of 11 metres right in front of the western facade of the Reichstag building. A 400-square-metre apron was erected in front of the main stage, whose transparent design allowed a perfect view of the parliament building. The 90-minute event was attended by over 2,000 VIPs seated in a covered, transparent grandstand and an additional seating area as well as by around 15,000 visitors in the public section. The performers included the „Junge Deutsche Philharmonie“, the „Berliner Äcademy für Marching Drums“ (BÄM!) with Peter Fox and the „Flying Steps“ breakdance group. The audience in the Platz der Republik had an unobstructed view of the Reichstag building and the four LED walls. Our studios in Munich and Dresden used 3D mapping to design and realise a full-surface projection onto the parliament building. This was used for all of the items on the program as well as for the subsequent multimedia installation.



NEUMANN & MÜLLER  
digital media



Fotos: Ralph Lermann für N&M

- **Auftraggeber:** Deutscher Bundestag - Verwaltung
- **Kunde:** Deutscher Bundestag - Verwaltung
- **N&M-Niederlassungen:** Berlin, Studios Dresden und München
- **Planung:** Jörg Bernhardt und Kalle Reichert
- **Location:** Platz der Republik vor dem Reichstagsgebäude
- **Projekt-Zeitraum:** 3. Oktober 2015
- **Gewerke:** Projektsteuerung, Audio, Licht, Video, Kommunikationstechnik, Strom, 3D-Mapping, Pyrotechnik, Bühne / Tribüne, komplette Infrastruktur für die Veranstaltung
- **Besonderheiten:**
  - Planungs- und Realisierungszeitraum betrug lediglich 8 Wochen
  - Steuerung aller Gewerke als Generalunternehmen; konzeptionelle Abstimmung mit angrenzenden Veranstaltungen
  - Konzeption / Realisierung der Multimedia-Inhalte für das gesamte Gelände und die komplette westliche Reichstagsfassade
  - Verantwortliche Abstimmung des gesamten Genehmigungsverfahrens mit Senatsverwaltung
  - Projektsteuerung für gesamte Organisation sowie Logistik der notwendigen Infrastruktur

■ **Erfahren Sie mehr online:**



- **Commissioned by:** German Parliament - Administration
- **Client:** German Parliament - Administration
- **N&M branch offices:** Berlin, Erfurt, Munich and Dresden studios
- **Planning:** Jörg Bernhardt and Kalle Reichert
- **Location:** Platz der Republik in front of the Reichstag building
- **Date of project:** 3rd October 2015
- **Services:** Project control, audio, lighting, video, communication system, power, 3D mapping, pyrotechnics, stage/grandstand, complete infrastructure for the event
- **Special features:**
  - Period between receiving the commission and the 3rd October: eight weeks
  - Responsible for controlling all activities as a general contractor, conceptual coordination with an adjacent event
  - Conceptual design / realisation of the multimedia show for the entire venue including projection covering the complete western facade of the Reichstag
  - Responsible for coordinating the entire approval process with the authorities
  - Project control for the entire organisation, and logistics for the required infrastructure

■ **Learn more online:**

