



Deutscher Pavillon, EXPO 2017, Astana, Kasachstan

„Energy on Track“ war das Leitthema des deutschen Auftritts auf der Weltausstellung. Eine Arbeitsgemeinschaft um insglück beauftragte uns mit der medientechnischen Realisierung. Unser international aufgestelltes, ortskundiges Team, das von zahlreichen Niederlassungen Support erhielt, setzte die Inszenierung technisch um.

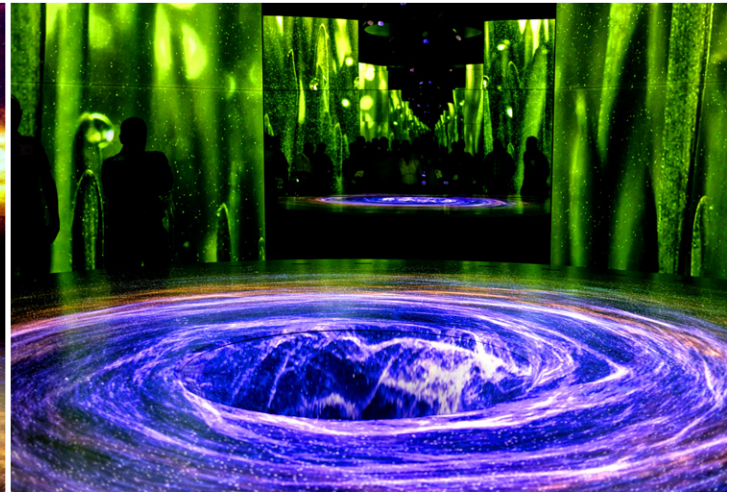
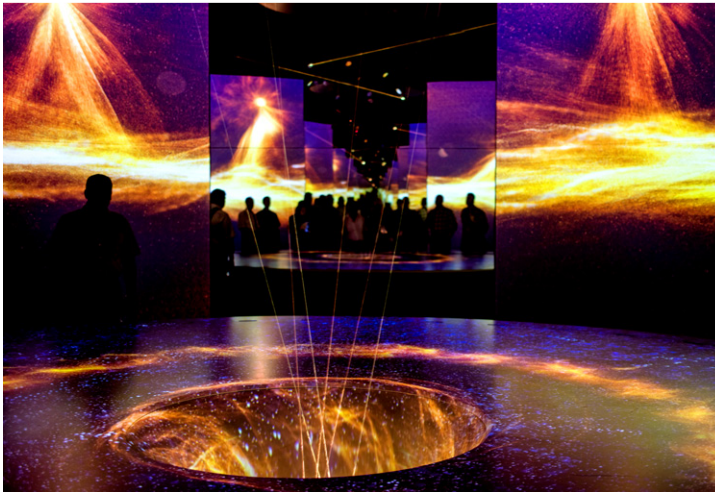
Im Fokus des Konzepts: eine qualitativ hochwertige Ausführung nach deutschen Qualitätsstandards sowie ein umfassender Betreuungsservice während der dreimonatigen Ausstellung. Wir brachten fünf Trailer Material vor Baubeginn nach Astana, um den Pavillon mit modernen 4K-Laserprojektoren und AV-Equipment auszustatten. Für einen optisch erstklassigen Eindruck beschafften wir spezielle Installationsleuchten und fertigten weitere Sonderbauteile, die unser Team mit geschultem Blick für Details installierte. Interaktives Highlight war der zwölfeckige Raum in dem ein runder, sechs Meter durchmessender Tisch stand, den wir über eine zweifache 4K-Softedge-Projektion bespielten. Durch Laserstrahlen, die über eine Spiegelskulptur auf Projektionsflächen an den Außenwänden des Raumes gelenkt wurden, entstand eine beeindruckende 360°-Präsentation, die durch unsere dreidimensionale Audio-Installation verstärkt wurde.

German Pavilion, EXPO 2017, Astana, Kazakhstan

„Energy on Track“ was the slogan of the German presence at the world’s fair. A consortium headed by insglück commissioned us to realise the media technology. Our international team with local knowledge, supported by a number of branch offices, implemented the technical side of the presentation. The focal points of the concept: high-quality implementation according to German quality standards as well as extensive support services during the three-month exhibition. We brought five trailers of equipment to Astana prior to commencement of construction to equip the pavilion with modern 4K laser projectors and AV equipment. In order to achieve a first-class visual impression, we procured special installation lights and made other bespoke parts, which our team then installed with a trained eye for details. Interactive highlight was the twelve-sided room with its round table in the centre and six meter in diameter. We used the table as a projection surface for a twofold 4K soft edge projection. Laser beams directed onto the outer walls of the room via a mirror sculpture created an impressive 360° presentation, which was augmented by our three-dimensional audio installation.



NEUMANN & MÜLLER
VERANSTALTUNGSTECHNIK



■ **Auftraggeber:** insglück Gesellschaft für Markeninszenierung mbH (als Leadagentur der Arbeitsgemeinschaft)

■ **Kunde:** Hamburg Messe und Congress GmbH (im Auftrag des Bundesministeriums für Wirtschaft und Energie (BMWi))

■ **Niederlassung:**
München (Projektplanung, -steuerung und -ausführung)
Frankfurt (Personaldisposition)
Leipzig (Lager und Logistik)

■ **Projektleiter:** Jens Gießler und Felix Erdmann

■ **Projektzeitraum:** 10. Juni bis 10. September 2017

■ **Gewerke:** Video, Audio, Licht, Event-IT, Rigging

■ **Besonderheiten:** Spezielle Installationsleuchten für eine hochwertige und optisch perfekte Ausführung. Umfassende logistische Vorplanung, da unser Material ausschließlich von einem auf dem Gelände zugelassenen Transport-Dienstleister bewegt werden durfte. Zweifache 4K-Softedge-Projektion auf einen Tisch (Ø 6 Meter). 360°-Projektion – plus dreidimensionale Audio-Installation.

■ **Awards:** Das Projekt wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Eine genaue Auflistung sowie weitere Infos gibt es auf unserer Homepage und kann bequem über den QR-Code erreicht werden.

■ **Commissioned by:** insglück Gesellschaft für Markeninszenierung mbH (as lead agency of the consortium)

■ **Client:** Hamburg Messe und Congress GmbH, (on behalf of the Germany Ministry for Economic Affairs and Energy (BMWi))

■ **Branch office:**
Munich (project planning, control and execution)
Frankfurt (personnel dispatching)
Leipzig (storage and logistics)

■ **Project managers:** Jens Gießler and Felix Erdmann

■ **Project period:** 10th June to 10th September 2017

■ **Services:** Video, Audio, Light, Event-IT, Rigging

■ **Special features:** Special installation lights for a high-quality and optically perfect execution. Comprehensive logistical planning, as our material was only allowed to be moved by a transport service company approved on the site. Double 4K softedge projection on a table (Ø 6 meters). 360° projection - plus three-dimensional audio installation.

■ **Awards:** The project has been awarded with numerous prizes. A detailed list as well as further information can be found on our homepage and can easily be reached via the QR code.

■ **Weitere Informationen:**



■ **Further information:**

