



EMAAR New Years Eve Show, Dubai

„Water, Fire & Light“ hieß die 35-minütige Inszenierung des Medienkünstlers und Showentwicklers Andree Verleger auf dem künstlichen See von Downtown Dubai. Hier wurden 15 Plattformen sowie mit Gaze bespannte Traversenrahmen, die als Projektionsflächen dienten, installiert und auf denen sich die künstlerischen Performances der Darsteller und Videobilder vereinten. Im Hintergrund, am Rand des Sees hin zum Hochhaus Burj Khalifa, diente eine 210 Meter lange, acht Meter hohe und zudem geschwungene Leinwand als weitere Projektionsfläche. Allein hier setzten wir 34 Projektoren ein. Darüber hinaus wurde die Dubai Mall auf 80 mal 25 Metern und zwei weitere, jeweils 30 Meter breite Projektionsflächen in die Inszenierung einbezogen, für die insgesamt 74 Projektoren im Einsatz waren.

EMAAR New Year's Eve Show, Dubai

“Water, Fire & Light” was the title of the 35-minute production staged by the media artist and show developer Andree Verleger on the artificial lake in downtown Dubai. Fifteen platforms were installed along with gauze-covered truss frames that served as projection surfaces and upon which the artistic show given by the performers was united with the accompanying video images. In the background, at the edge of the lake opposite the Burj Khalifa skyscraper, a 210-metre-long, eight-metre-high curved screen served as a further projection surface. Here alone, we deployed 34 projectors. The Dubai Mall was also included in the show, with one projection surface measuring 80 by 25 metres and two others each 30 metres wide – for which a total of 74 projects were in use.



NEUMANN & MÜLLER
VERANSTALTUNGSTECHNIK



■ **Auftraggeber:** Avantgarde Gesellschaft für Kommunikation mbH

■ **Kunde:** EMAAR Properties PJSC

■ **N&M Niederlassung:** Dubai

■ **Planung:** Rick Wade

■ **Location:** Downtown Dubai

■ **Projekt-Zeitraum:** Jahreswechsel 2012/2013 bis 4. Februar 2013

■ **Gewerke:** Video, Time-Code für alle beteiligten Gewerke

■ **Besonderheiten:**

- Die Show wurde spontan um einen Monat verlängert
- Timecode-Steuerung aller Showelemente über Dataton Watchout

■ **Auszeichnungen:**

- Gold beim FAMAB Award 2014 in der Kategorie Public Events

■ **Commissioned by:** Avantgarde Gesellschaft für Kommunikation mbH

■ **Client:** EMAAR Properties PJSC

■ **N&M branch office:** Dubai

■ **Planning:** Rick Wade

■ **Location:** Downtown Dubai

■ **Date of project:** New Year 2012/2013 to 4th February 2013

■ **Services:** Video, time code for all systems involved

■ **Special features:**

- The show was spontaneously prolonged by one month
- Time code control of all show elements using Dataton Watchout

■ **Awards:**

- Gold at the FAMAB Award 2014 in the category Public Events

■ **Weitere Informationen:**



■ **Further information:**

