



Die Bühne sei der Treffpunkt von Kunst und Leben, zitiert er Oscar Wilde. Seine Spielzeit beginnt 1965 in Herford. Er wird zunächst Technischer Zeichner, macht noch das Abitur am Westfalen Kolleg und absolviert eine Zusatzausbildung zum Spiel- und Theaterpädagogen. Seine Bühnen sind tagsüber Straßentheater und Kinderzirkus, abends betreut er in kleinen Bielefelder Häusern die Technik für Kabarettisten, Kleinkünstler. Geht 1989 nach Hamburg. Verstaubt die Theaterutensilien auf dem Dach und fokussiert sich ganz auf Lichttechnik. Zehn Jahre als Freier Techniker für Musicals tätig, beleuchtet Theater- und Konzert-tourneen quer durch Europa. Danach die ganz großen Shows: Eröffnung der Olympischen Spiele in Sydney und Athen sowie Industrie- und Event-Produktionen. Seit 2008 Projektleiter für N&M in der Hansestadt. Bleibt trotzdem auf internationalem Parkett, beruflich wie privat. Verheiratet mit der Kanadierin Jo-Anne, doppelt glücklicher Vater. Humorvoller Optimist mit einer gesunden Portion Ehrgeiz und entwaffnender Ehrlichkeit – Kunst und Leben halt, wie auf der Bühne.

Jan Krieger –*Alexandrinsky Theatre*, „Microsoft Imagine Cup“, Sankt Petersburg, Juli 2013

Einer von uns.



www.NeumannMueller.com



NEUMANN & MÜLLER
VERANSTALTUNGSTECHNIK