

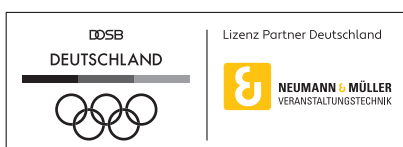
Einer von uns.



Szene 1: Cany-Barville, Sommerferien in der Normandie 1990. Von der Ladefläche eines Lkw aus beobachtet ein 6-Jähriger fasziniert den Technik-Aufbau für das Schlossfest – sein erstes Event vor historischer Kulisse.

Szene 2: „Wieverfastelovend“ 1997, Köln-Nippes: Mit 14 Jahren darf er den Marktplatz seines Heimatortes beschallen. Er packt die Chance, bleibt in Kontakt zu den Karnevalsbands – und wird ihr Mann für den guten Ton. Seine Ausbildung zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik macht er ab 2001 in einem Unternehmen, das auf Festinstallationen spezialisiert ist. Hier darf er schnell eigenständig arbeiten, den direkten Kontakt zu Kunden pflegen – beides liegt ihm heute noch am Herzen. Szene 3: 2004 wird er erstmals von N&M für das „Schloss Benrath Musikfestival“ engagiert, dem Klassikevent ist er bis jetzt verbunden. Von den „Seiler Höfen“ aus betreut er zudem Industrie- und Event-Kunden. Findet schnell die gleiche Wellenlänge zu den Menschen um ihn herum, baut gegenseitiges Vertrauen auf. Er meint: „Um kreative Ideen bestmöglich zu inszenieren, darf Technik auch einmal nur Mittel zum Zweck sein.“

Philipp Hoff – *Schloss Benrath Musikfestival*, Düsseldorf, Juni 2015



www.neumannmueller.com

