



Gute Chancen sind rare Momente. Die Liebe zur Musik schafft Begeisterung für die Branche. Eine Production-Company engagiert ihn für einen Job in Italien; er übernimmt auch den Lichtpart für die gesamte Tournee. Ausbildung zum Studioleuchter. Es folgen zehn Jahre Rock'n'Roll around the world, als Operator & technischer Leiter. Zurück in Hannover, wird er Produktionsmanager für den Pavillon Venezuelas auf der EXPO. Heute, mit 45 und als Familienvater, meisterlich im Industriesektor. Leitet die Niederlassung Hannover, eine weitere Chance: gepackt. Das Ziel immer im Visier, auch als Segler auf dem Steinhuder Meer.
Andreas Platte – *Deutscher Pavillon Hannover, Oktober 2009*

Einer von uns.