



## Firmenjubiläum „150 Jahre Maschinenfabrik Gustav Eirich“

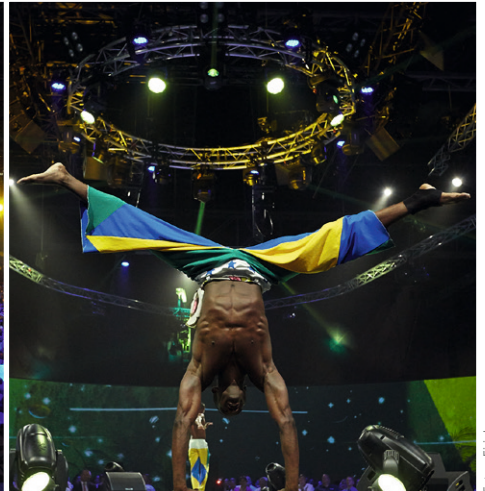
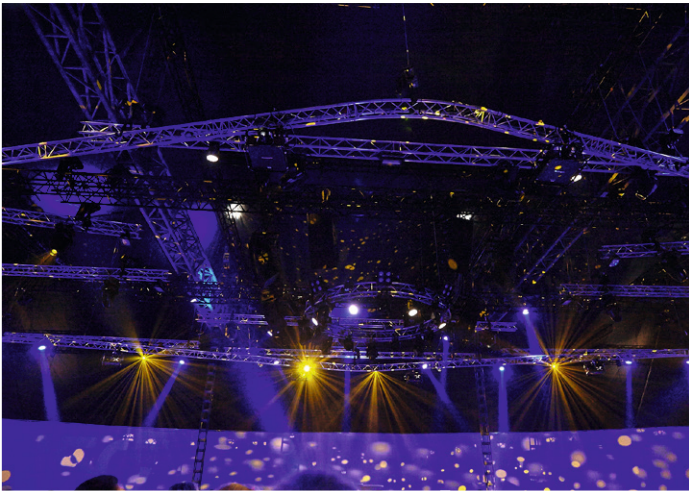
„Aus Hardheim in die Welt“ hieß das Motto des Jubiläums, das in einem rund 8.000 Quadratmeter großen Festzelt gefeiert wurde. Mittelpunkt war eine 360-Grad-Projektion auf einer Fläche von 150 mal 6 Meter; sie wurde mit 16 Projektoren bespielt und für die Inszenierung mit Kettenzügen komplett um drei Meter in der Höhe verfahren. Im Inneren war Platz für fast 1.600 Gäste. Für eine optimale Sprachverständlichkeit auf der mittig angeordneten Bühne sorgte eine ortungsbezogene Beschallung. Um das Einleuchten zu beschleunigen, setzten wir keine konventionellen Leuchten, sondern Movinglights ein. Durch die notwendige Menge an Material kamen wir nah an die Belastungsgrenze der Zeltmasten. Damit die vom Statiker berechneten Dachlasten des Zeltes maximal ausgelastet werden konnten, wurden 24 kritische Punkte durch so genannte Wiegezellen überwacht und auf einem Rechner in Echtzeit dargestellt, wie viel Kraft gerade in den Hängepunkt eingeleitet wird.

## Jubilee „150 Years of the Gustav Eirich Machinery Factory“

„From Hardheim to the whole world“ was the motto for the jubilee, which was celebrated in a marquee covering approximately 8,000 square metres. The highlight was a 360-degree projection on a surface measuring 150 by 6 metres, which was realised using 16 projectors. Chain hoists were used to lift the assembly three metres into the air for the production. Inside, there was room for 1,600 guests. The stage was situated in the middle of the marquee with a location-related sound concept ensuring the best possible level of speech intelligibility. To speed up the setting of the lights, we used moving lights rather than conventional lamps. The amount of material used brought us close to the tent poles' maximum load. In order to exploit the full capacity of the possible loads calculated for the tent roof by the structural engineer, 24 critical points were monitored by so-called load cells, and a computer showed in real-time how much force was being transferred to the suspension points at any given time.



**NEUMANN & MÜLLER**  
EVENT TECHNOLOGY



Fotos: Eirich

- **Auftraggeber:**  
PP Agentur für Events & Promotions
- **Kunde:**  
Maschinenfabrik Gustav Eirich GmbH & Co. KG
- **N&M-Niederlassung:** Düsseldorf
- **Planung:** Alexander Wolf
- **Location:** Truppenübungsplatz zwischen Hardheim und Kilsheim
- **Projekt-Zeitraum:** 19. Juli 2013
- **Gewerke:** Video, Licht, Audio, Rigging
- **Besonderheiten:**
  - 360-Grad-Projektion auf einer Fläche von 150 x 6 Meter
  - Aufwändige Statikberechnungen und Einsatz von Wiegezellen
  - Ortungsbezogene Beschallung
  - 8 synchron geschaltete Aggregate für 1 Megawatt Gesamtleistung
- **Auszeichnungen:**  
BEA BlachReport Event Award 2014

- **Commissioned by:**  
PP Agentur für Events & Promotions
- **Client:**  
Maschinenfabrik Gustav Eirich GmbH & Co. KG
- **N&M branch office:** Düsseldorf
- **Planning:** Alexander Wolf
- **Location:** Military training area between Hardheim and Kilsheim
- **Date of project:** 19th July 2013
- **Services:** Video, lighting, audio, rigging
- **Special features:**
  - 360-degree projection on a surface measuring 150 x 6 metres
  - Elaborate structural calculations and use of load cells
  - Location-related sound
  - 8 synchronously connected aggregates for 1 megawatt of power
- **Awards:**  
BEA BlachReport Event Award 2014

■ **Weitere Informationen:**



■ **Further information:**

