



SemperOpenairball, Dresden

Während 2.500 Gäste in der Semperoper das Galaprogramm erleben, verwandeln 15.000 Menschen das ehrwürdige Pflaster des Theaterplatzes zu einem Openair-Tanzparkett und feiern vor dem Opernhaus eine rauschende Party. Das Geschehen im Ballsaal wird live zu einer LED-Wand übertragen und vom MDR mit einem zusätzlichen Programm flankiert – so wird die Außenbühne zum Schauplatz zahlreicher Auftritte und Mitmachaktionen. Mit einem ausgeklügelten Audiokonzept sorgen wir dafür, dass das Klassik- und Entertainment-Programm auch draußen ein Hörerlebnis ist. Und mit einem Architektur- und Effektlicht aus 60 LED-Flutern und 50 Movinglights schaffen wir genau die Atmosphäre, die Partylaune macht. Apropos Effekt: Der Initiator lässt sich immer eine spektakuläre, dem Motto entsprechende Eröffnungsinszenierung einfallen, bei der wir unterstützen dürfen.

Semper Open Air Ball, Dresden

While 2,500 guests experience the gala programme inside the Semper Opera House, 15,000 people turn the venerable Theaterplatz into an open air dance floor and celebrate a lively party in front of the building. The goings-on in the ballroom are transmitted live on a LED wall, accompanied by an additional programme organised by the MDR broadcasting company, with the outdoor stage becoming the setting for numerous performances and audience-participation activities. Using a sophisticated audio concept, we make sure that those outside are able to enjoy the classical and light entertainment programme. We also install architecture and special effect lighting consisting of 60 LED floodlights and 50 moving lights to create just the right atmosphere to spread the party feeling. Speaking of effects: the initiator always thinks up a spectacular opening scene in line with the motto, whereby we have the privilege of lending our support.



NEUMANN & MÜLLER
EVENT TECHNOLOGY



Fotos: © SemperOpernball

■ **Auftraggeber:** Tom Roeder

■ **Kunde:** SemperOpernball e.V.

■ **Niederlassung:** Dresden

■ **Planender Projektleiter:** Sebastian Schreiber

■ **Location:** Theaterplatz vor der Semperoper

■ **Projekt-Zeitraum:** seit 2006, immer zu Jahresbeginn

■ **Gewerke:** Lighting, Audio

■ **Besonderheiten:**

- Umsetzung des Lichtdesigns, angepasst an das jeweilige Motto
- Einsatz moderner Audiotechnik, um die Open-Air-Herausforderungen zu meistern
- Bei der Projektrealisierung müssen die unvorhersehbaren, durch die Jahreszeit bedingten Wetterverhältnisse mit einkalkuliert werden
- Eröffnungsinszenierung mit vielfältigen und oftmals ungewöhnlichen, stilistischen Mitteln

■ **Erfahren Sie mehr online:**



■ **Commissioned by:** Tom Roeder

■ **Client:** SemperOpernball e.V.

■ **Branch office:** Dresden

■ **Project manager (planning):** Sebastian Schreiber

■ **Location:** Theaterplatz in front of the Semper Opera House

■ **Project period:** Since 2006, at the beginning of each year

■ **Services:** Lighting, Audio

■ **Special features:**

- implementation of the lighting design, adapted to the respective motto
- use of modern audio equipment to master the open air challenges
- when realising the project, we have to take the unpredictable weather conditions into account that can occur at that time of the year
- opening scene with diverse and often unusual stylistic means

■ **Learn more online:**

