



Adam & Eva Awards – „Welcome to blühende Landschaften“, Leipzig

Die architektonisch einzigartige „Glashalle“ der Messe Leipzig ist eine akustische Herausforderung: Ihre Konstruktion bedingt starke Schall-Reflexionen mit verschiedenen -Laufzeiten. Wir beschallten Bereiche gezielt und gerichtet, um der Halle so möglichst geringe akustische Energie zuzuführen und wenige zusätzliche Reflexionen zu erzeugen. Für die Hauptbühne entschieden wir uns für „Focus Modular“ von Fohhn als Frontsystem. Zur Beschallung der Zuschauerblöcke und Haupttribüne (insgesamt 80 x 60 m) ergänzten wir die beiden Hauptzeilen zur besseren Ortung und als Delay durch einzelne Elemente der Serie. Eine zweite Delay-Line mit drei Zeilen deckte den Ausstellerbereich ab. Ein Nahfeld, acht V-Subs von d&b audiotechnik unter der Bühne und vier an der ersten Delay-Traverse ergänzten das Setup.

Adam & Eva Awards – “Welcome to blühende Landschaften“, Leipzig

The architecturally unique "Glashalle" at the Leipzig Exhibition Centre is an acoustic challenge: its design causes extreme sound reflection with varying delay times. We directed sound specifically to certain areas to keep the input of acoustic energy in the hall as low as possible and thus generate less additional reflection. We opted for "Focus Modular" from Fohhn as the front system for the main stage. For the sound for the audience blocks and the main grandstand (a total area of 80 x 60 m), we added single elements from the range to the two main lines to improve localisation and provide delay. A second delay line with three lines covered the exhibitors' area. One near field, eight V-Subs from d&b audiotechnik under the stage and four on the first delay truss completed the set-up.



NEUMANN & MÜLLER
EVENT TECHNOLOGY



- **Auftraggeber:** FAMAB Kommunikationsverband e.V.
- **Kunde:** FAMAB Kommunikationsverband e.V.
- **Niederlassungen:** Leipzig und Dresden
- **Planende Projektleiter:** Dirk Ziervogel und Omar Samhoun
- **Location:** Glashalle, Messegelände Leipzig
- **Projektzeitraum:** 07. November 2013
- **Gewerke:** Audio
- **Besonderheiten:**
 - akustisch herausfordernde Venue
 - Abstrahlverhalten und Schall-Neigungswinkel der Lautsprecher elektronisch steuerbar
 - zielgerichtete Beschallung für optimale Sprachverständlichkeit
- **Erfahren Sie mehr online:**



- **Commissioned by:** FAMAB Kommunikationsverband e.V.
- **Client:** FAMAB Kommunikationsverband e.V.
- **Branch offices:** Leipzig and Dresden
- **Project managers (planning):** Dirk Ziervogel and Omar Samhoun
- **Location:** Glashalle, Leipzig Exhibition Centre
- **Date of project:** 7th November 2013
- **Services:** Audio
- **Special features:**
 - acoustically challenging venue
 - electronic control of dispersion patterns and sound inclination angle of the loudspeakers
 - directed sound for optimal speech intelligibility
- **Learn more online:**

