



„MS DOCKVILLE“-Festival 2018, Hamburg

Das Festival für Musik und Kunst war eine einmalige Herausforderung für 42 N&M-Auszubildende: Eine komplette Festival-Bühne lag in ihrer Verantwortung, die sie – mit fachlicher Unterstützung ihrer 8 Paten – eigenständig managten. In 4 Monaten erstellten sie ein auf die Festival-Anforderungen zugeschnittenes Konzept. Die angehenden Fachkräfte für Veranstaltungstechnik und Lagerlogistik sowie Bürokaufleute und Mediengestalter Bild / Ton übernahmen die Abstimmung mit dem Kunden, anderen Gewerken und den Künstlern, planten das Setup, disponierten Equipment, koordinierten den Aufbau und sorgten für die Ablaufregie. Der Festival-Veranstalter war von unserem Vorhaben überzeugt und unterstützte die Azubis, damit sie ihre persönlichen Erfahrungshorizonte erweitern und schnell Eigenverantwortung übernehmen konnten.

“MS DOCKVILLE“ Festival 2018, Hamburg

The music and art festival presented a unique challenge to 42 N&M apprentices: they bore responsibility for an entire festival stage, which the future event technology professionals, experts in warehouse logistics as well as commercial staff and media designers for vision/sound handled a concept tailored to the festival's requirements. The future event technology professionals, experts in warehouse logistics and commercial staff handled coordination with the client, other services and the artists, planned the set-up, carried out equipment planning and scheduling, coordinated the rigging and ensured successful show calling. The festival organiser was convinced by our venture and supported the apprentices in widening the scope of the personal experience and taking on responsibility for the task in hand.



NEUMANN & MÜLLER
EVENT TECHNOLOGY



Fotos: Ralph Lermann für N&M

■ **Auftraggeber:** Kopf & Steine GmbH

■ **Endkunde:** Kopf & Steine GmbH

■ **Niederlassungen:** Berlin, Düsseldorf, Dresden, Hamburg, Hannover, Leipzig, München, Stuttgart

■ **Projektleiter:** Charlotte Meißner, Alexander Steinwender, Matangi Sumbél mit Volker Ruf und Patrick Heindorf

■ **Location:** Festival-Gelände Hamburg Wilhelmsburg

■ **Projekt-Zeitraum:** 17. bis 19. August 2018

■ **Gewerke:** Lighting, Audio, Rigging

■ **Besonderheiten:**

- ausbildungsergänzendes und teambildendes Projekt
- Stage-Management für komplette Festival-Bühne
- Einhaltung besonderer Lärmschutzauflagen wegen des benachbarten Krankenhauses

■ **Erfahren Sie mehr online:**



■ **Commissioned by:** Kopf & Steine GmbH

■ **End-Client:** Kopf & Steine GmbH

■ **Branch offices:** Berlin, Düsseldorf, Dresden, Hamburg, Hanover, Leipzig, Munich, Stuttgart

■ **Project managers:** Charlotte Meißner, Alexander Steinwender, Matangi Sumbél with Volker Ruf and Patrick Heindorf

■ **Location:** Hamburg Wilhelmsburg festival site

■ **Project date:** 17th to 19th August 2018

■ **Services:** Lighting, Audio, Rigging

■ **Special features:**

- team-building project to supplement vocational training
- stage management for entire festival stage
- compliance with special noise regulations due to nearby hospital

■ **Learn more online:**

