



„Klassik am Odeonsplatz“, München

Jedes Jahr im Juli wird der Odeonsplatz ein Wochenende lang zur Kulisse für ein Konzert-Event der Extraklasse: Seit dem Jahr 2000 treten bei „Klassik am Odeonsplatz“ das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und der Münchner Philharmoniker mit hochkarätigen Solisten auf. Rund 16.000 Zuschauer kommen in diesen Musikgenuss. Die größte Herausforderung: Eine gleichmäßige Beschallung des gesamten Platzes. Doch durch die Fassaden und Lücken in der Bebauung hat der Schall andere Lauf- und Nachhallzeiten. Deshalb setzen wir ein elektronisches Raumakustik-System ein und simulieren so über dem Platz einen Raum, der dem eines Konzertsaales nahe kommt.

„Klassik am Odeonsplatz“, Munich

For one weekend every July, Odeonsplatz turns into the setting for a superb series of concerts. Since the year 2000, the Bayerische Rundfunk's symphony orchestra and the Munich Philharmonic have given concerts with outstanding soloists at "Klassik am Odeonsplatz". Around 16,000 come to enjoy this musical treat. The greatest challenge: uniform sound distribution around the entire square. However, the facades and gaps in the buildings cause variations in delay and reverberation times. That's why we use an electronic room acoustics system to simulate a room over the Odeonsplatz that is similar to that of a concert hall.



NEUMANN & MÜLLER
EVENT TECHNOLOGY



■ **Auftraggeber:**

Pro Events Veranstaltungen GmbH

■ **Kunde:** Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und Münchner Philharmoniker in Zusammenarbeit mit der Stadt München

■ **N&M Niederlassung:** München

■ **Planung:** Rudolf Pirc

■ **Location:** Odeonsplatz, München

■ **Projekt-Zeitraum:** seit 2000, jeweils am 1. Juli-Wochenende

■ **Gewerke:** Ton, Licht, Rigging und Bühnenbau

■ **Besonderheiten:**

- Digitale Raumakustiksimulation mittels Vivace Prozessor, separat für Publikum und Orchester
- Ortsbezogene Übertragung durch Aufteilung des Klangereignisses in 12 akustische Richtungsfelder
- TV-taugliche Orchesterbeleuchtung und Szenenbilder, Gebäude-Illumination über den gesamten Platz
- Tragwerkskonstruktion zur Aufnahme der Beleuchtung und Teilen der Beschallung

■ **Commissioned by:**

Pro Events Veranstaltungen GmbH

■ **Client:** Bayerische Rundfunk Symphony Orchestra and the Munich Philharmonic in collaboration with the City of Munich

■ **N&M branch office:** Munich

■ **Planning:** Rudolf Pirc

■ **Location:** Odeonsplatz, Munich

■ **Date of project:** Since 2000, on the 1st weekend in July

■ **Services:** Audio, light, rigging and staging

■ **Special features:**

- Digital room acoustics simulation using a Vivace processor; separate for audience and orchestra
- Location-related broadcast by dividing the sound from the stage into 12 directional fields
- TV-compatible orchestra lighting and lighting designs, building illumination all around the square
- Structural support construction for mounting the lighting and parts of the sound equipment

■ **Weitere Informationen:**



■ **Further information:**

