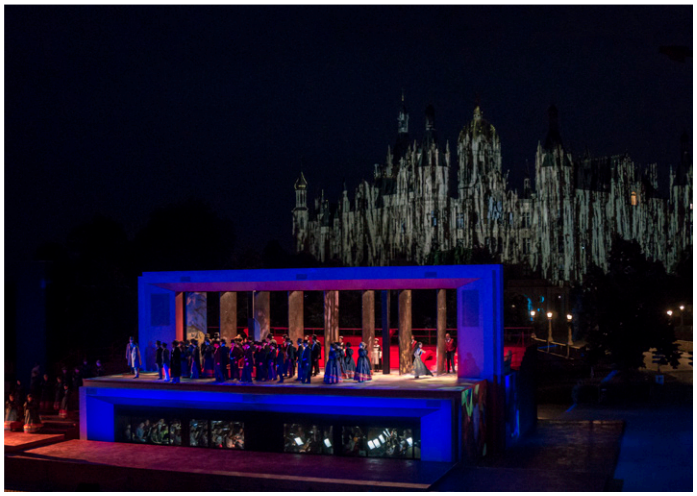
Schlossfestspiele, Schwerin

Von Juni bis August kommen an 23 Abenden jeweils 1. 800 Gäste zu den Sommerinszenierungen des Mecklenburgischen Staatstheaters. Auf der Freilichtbühne im Alten Garten – und damit vis-à-vis des Schweriner Schlosses – standen 2014 mit „Nabucco“ und 2015 mit „La Traviata“ Werke von Verdi auf dem Programm.
Seit 2009 planen, installieren und bedienen wir die sehr komplexe Beschallungstechnik für die Aufführungen unter freiem Himmel. Eine Besonderheit ist der Einsatz eines so genannten Audio-Tracking-Systems: Über Sensoren wird der Standort der Audioquelle – zum Beispiel eines Sängers – ermittelt. Die Quellensignale werden auf Basis der Positionsdaten von einer Software auf bestimmte Lautsprecher geroutet. Pegel und Laufzeit sind so angepasst, dass bei optimaler Einstellung die Zuschauer eine akustische Wahrnehmung haben, die exakt der realen Position des Künstlers entspricht.

Schlossfestspiele, Schwerin

From June to August, 1,800 guests attend each of the 23 evenings for the summer productions of the Mecklenburgisches Staatstheater. Works by Verdi were on the program in 2014 (Nabucco) and 2015 (La Traviata) on the open-air stage in the Alter Garten (Old Garden) – and therefore directly opposite Schwerin Castle.
Since 2009, we have planned, installed and operated the highly complex sound equipment for the outdoor performances. One special feature is the use of a so-called audio tracking system: the location of the audio source – for example that of a singer – is determined by sensors. Software routes the source signals to specific loudspeakers on the basis of the position data. The volume and delay time are adapted so that when they are set perfectly, the acoustic perception of the audience corresponds exactly to the actual position of the artist.

NEUMANN & MÜLLER
EVENT TECHNOLOGY



- **Auftraggeber:** Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
- **Kunde:** Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
- **N&M Niederlassung:** Dresden
- **Planung:** Jörg Bernhardt und Omar Samhoun
- **Location:** „Alter Garten"
- **Projekt-Zeitraum:** seit 2009, jeweils zwei Monate im Sommer
- **Gewerke:** Audio, Video
- **Besonderheiten:**
  - Einsatz des Echtzeit-Audioortungssystems TiMax zur Lokalisation von Schauspielern und Künstlern im Bühnenbereich oder in anderen Auftrittsbereichen in 3D.
  - Senden von Halbtotalen des Dirigenten über LED-Wand und Displays an die Sänger.
  - Kameras nehmen das Geschehen auf der Bühne für den Dirigenten und andere Produktionsbeteiligte auf, die die Spielfläche nicht ganz einsehen können.

- **Commissioned by:** Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
- **Client:** Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
- **N&M branch office:** Dresden
- **Planning:** Jörg Bernhardt and Omar Samhoun
- **Location:** "Alter Garten"
- **Date of project:** Since 2009, for two months every summer
- **Services:** Audio, Video
- **Special features:**
  - Use of TiMax real-time audio localisation system for 3D localisation of actors and artists on the stage or in other performance areas.
  - Transmission of medium long shots of the conductor via LED walls and displays for the singers.
  - Cameras record the action on the stage for the conductor and others involved in the production who do not have a complete view of the performance area.

- **Weitere Informationen:**
- **Further information:**