



„Im Wizemann“, Stuttgart

Nach einjähriger Umbauzeit entstanden auf dem Wizemann-Areal in Bad Cannstatt zwei Eventflächen unter einem Dach: Die „Halle“ ist mit 710 qm für Konzerte, Galas, Theater- und Kongressveranstaltungen mit bis zu 1.300 Gästen ausgerichtet; der „Club“ kann rund 550 Besucher empfangen und empfiehlt sich für Clubkonzerte. Wir haben uns bereits bei der Planung des Projekts mit unserem Know-how einbringen können und sind gemeinsam mit den Initiatoren des „Im Wizemann“ an die Realisierung gegangen. Um Konzert- und Eventorganisatoren einen einfachen Betrieb zu ermöglichen, haben wir die Systemstruktur in beiden Räumlichkeiten identisch gehalten. Beide Flächen sind absolut präzise zu beschallen und können komplett digital angefahren werden. Nach dem besonders in puncto Akustik von Musikkritikern und dem Publikum hochgelobten Start der Location bleiben wir exklusiver Technikpartner „Im Wizemann“ – und sorgen mit unseren hochqualifizierten Mitarbeitern für die technische Umsetzung der Events.

„Im Wizemann“, Stuttgart

Following a year of refurbishment, two event areas were created under one roof at the Wizemann site in Bad Cannstatt: „Die Halle“ measures 710 square metres and is designed to host concerts and galas as well as theatrical productions and congresses for audiences of up to 1,300; „Der Club“ can hold up to 550 people and is an ideal location for club concerts. We contributed our know-how right from the planning stage and tackled the realisation together with the initiators of the „Im Wizemann“ project. To simplify matters for concert and event organisers, we used an identical system structure in both venues. The sound for both areas can be controlled with a high level of precision with 100% digital operation. With both music critics and audiences full of praise for the acoustics at the launch of the location, we will remain „Im Wizemann’s“ exclusive partner for technical services, implementing the technical aspects of events with our highly qualified staff.



NEUMANN & MÜLLER
VERANSTALTUNGSTECHNIK



Fotos: Matthias Heilweiss

■ **Location:** „Im Wizemann“,
Stuttgart / Bad Cannstatt

■ **Events:** Konzerte, Tagungen, Corporate Events,
Ausstellungen

■ **Kunde:** STR Kultur- und Betriebs GmbH

■ **N&M-Niederlassung:** Stuttgart

■ **Projektleitung:** Jan Bauknecht

■ **Realisierung:** Lukas Gerlach

■ **Gewerke:** Audio, Licht, Konferenztechnik,
Rigging, Event-IT

■ **Technische Daten:**

- „Halle“: 710 qm Gesamtfläche, 96 qm Bühne (Höhe: 1 m); 1.300 pax (Stehfläche), 630 pax (bestuhlt); Audio: Lautsprecher der V-Serie von d&b audiotechnik, D80-Controller; Licht: Grand-MA 2 light, LED-Moving-Light und TourLED, PAR-Scheinwerfer
- „Club“: 360 qm Gesamtfläche, 42 qm Bühne; 550 pax (Stehplätze), 270 pax (bestuhlt); Audio: Lautsprecher der Y-Serie von d&b audiotechnik, D80-Controller; Licht: MA dot2 Core, LED-Moving-Light und TourLED, PAR-Scheinwerfer

■ **Location:** „Im Wizemann“,
Stuttgart / Bad Cannstatt

■ **Events:** Concerts, congresses, corporate events,
exhibitions

■ **Client:** STR Kultur- und Betriebs GmbH

■ **N&M branch office:** Stuttgart

■ **Project manager:** Jan Bauknecht

■ **Implementation:** Lukas Gerlach

■ **Services:** Audio, lighting, conference equipment,
rigging, event-IT

■ **Technical data:**

- „Hall“: Total area 710 square metres, stage 96 square metres (height: 1 m); 1,300 pax (standing), 630 pax (seated); audio: d&b audiotechnik V series loudspeakers, D80 controller; light: GrandMA 2 light, LED moving light and TourLED, PAR lights
- „Club“: Total area 360 square metres, stage 42 square metres; 550 pax (standing), 270 pax (seated); audio: d&b audiotechnik Y series loudspeakers, D80 controller; light: MA dot2 Core, LED moving light and TourLED, PAR lights

■ **Weitere Informationen:**



■ **Further information:**

