



## Hauptversammlung der Daimler AG, Berlin

Für die Hauptversammlung der Daimler AG im CityCube in Berlin realisierten wir die komplett redundante, digitale Audiovernetzung aller Hallen über ein Dante-Network. Aufgrund der architektonischen Besonderheiten der Location stellten wir der Vorplanung eine Akustik-Simulation voran. In Folge dessen entschieden wir uns dazu, im Plenum einen Akustik-Vorhang über die gesamte Hallenrückwand einzusetzen. Auf diese Weise konnten wir die für Hauptversammlungen gesetzlich vorgeschriebenen und hohen Anforderungen an die Sprachverständlichkeit perfekt umsetzen. Zudem planten wir eine aufwändige Videoprojektion auf die Bühnenrückwand: Das Mapping setzten wir im Saal der Hauptversammlung mit 20 Full HD-Projektoren mit jeweils 20.000 ANSI Lumen und im Bereich der Ausstellung mit fünf weiteren dieser Geräte um.

## AGM of Daimler AG, Berlin

For the AGM of Daimler AG at the CityCube in Berlin, we realised the fully redundant, digital audio networking in all of the halls via a Dante network. Faced with the architectural particularities of the location, we carried out an acoustic simulation before beginning with the pre-planning. As a result, we then decided to deploy an acoustic curtain over the entire rear wall of the hall behind the audience. This enabled us to perfectly implement the high standard of speech intelligibility demanded for AGMs by the law. We also planned an elaborate video projection onto the rear wall of the stage: we realised the mapping in the meeting hall itself with 20 Full HD projectors each with 20,000 ANSI lumens and in the exhibition space we deployed a further five devices.



**NEUMANN & MÜLLER**  
VERANSTALTUNGSTECHNIK



■ **Auftraggeber:** CB.e Clausecker | Bingel AG – Agentur für Kommunikation

■ **Kunde:** Daimler AG

■ **N&M Niederlassung:** Stuttgart und Berlin

■ **Planung:** Stephan Hartmann, Benjamin Bessey und Johannes Götzke

■ **Location:** CityCube Berlin

■ **Projekt-Zeitraum:** 1. April 2015

■ **Gewerke:** Audio, Video

■ **Statikberechnung für spezielle Wandhalterung des Akustik-Vorhangs:** CIVENT GmbH

■ **Besonderheiten:** Mapping auf die Bühnenrückwand, voll redundante, digitale Audiovernetzung über Dante, Verbesserung der Sprachverständlichkeit durch Einsatz eines Akustik-Vorhangs, sehr präzise Ausrichtung der Beschallung mit Lautsprechern von d&b audio-technik auf Basis einer Akustik-Simulation

■ **Commissioned by:** CB.e Clausecker | Bingel AG – Agentur für Kommunikation

■ **Client:** Daimler AG

■ **N&M branch office:** Stuttgart and Berlin

■ **Planning:** Stephan Hartmann, Benjamin Bessey and Johannes Götzke

■ **Location:** CityCube Berlin

■ **Date of project:** 1st April 2015

■ **Services:** Audio, video

■ **Structural calculation for special wall brackets for the acoustic curtain:** CIVENT GmbH

■ **Special features:** Mapping on the rear wall of the stage; fully redundant, digital audio networking via Dante; enhancement of speech intelligibility by deploying an acoustic curtain; very precise alignment of the sound based on an acoustic simulation and using d&b audiotechnik loudspeakers

■ **Weitere Informationen:**



■ **Further information:**

