



„Linzer Klangwolke“, Österreich

Seit 30 Jahren gibt es die „Linzer Klangwolke“. Anfang September strömen die Zuschauer in den Donaupark der oberösterreichischen Landeshauptstadt, um zu erleben, wie das Flussufer mit Lichteffekten und Musik in Szene gesetzt wird. 2014 starteten zehn Schiffe – angeführt von einem überdimensionalen Grammophon – nach einer ausgeklügelten Choreografie zu einer Parade; an Bord jeweils eine Band, die im Spektrum von Rock’n’Roll bis Volksmusik ihre Interpretation von „Donau so blau“ spielte. Die Beschallung kam direkt von den Schiffen selbst. Lediglich die Bässe waren auf einer Breite von 400 Metern entlang des Ufers aufgestellt; hier setzten wir auch die Movinglights und Architekturscheinwerfer ein, die – zusammen mit 100 LED-Leuchten auf der gegenüberliegenden Seite – Lichteffekte auf die Donau zauberten und die Schiffe beleuchteten. Die Musik wurde von einem Erzähler begleitet, so dass hinter dem Publikum eine komplette zweite Beschallung installiert war. Zum Finale stellten sich die Schiffe entlang des Ufers auf, alle Künstler spielten gemeinsam. Aus einzelnen Klangwolken wurde nun eine mächtige Klangwand.

„Linz Sound Cloud“, Austria

The “Linzer Klangwolke” (Linz Sound Cloud) is an event which has taken place for 30 years now. At the beginning of September, spectators flood into the Danube Park in the Upper Austrian capital to experience how the banks of the river burst into life with lighting effects and music. In 2014 ten ships – led by an over-dimensional gramophone – set off in a cleverly choreographed parade; on board each one was a band playing its own interpretation of “The Blue Danube” in a whole range of styles from rock ‘n’ roll to folk music. The sound came directly from the ships themselves with just the bass speakers lined up along 400 metres of the river bank; here we also used moving lights and architectural floodlights which – together with 100 LED lights on the opposite side – conjured up lighting effects on the Danube and illuminated the ships. The music was accompanied by a narrator, which meant that a complete second sound system was installed behind the audience. For the finale, the ships lined up along the bank and all of the artists played together. One single sound cloud was transformed into a mighty wall of sound.



NEUMANN & MÜLLER
VERANSTALTUNGSTECHNIK



Foto: Jörg Kister

- **Auftraggeber:**
LIVA Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH
- **Kunde:**
LIVA Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH
- **N&M Niederlassung:** Dresden
- **Planung:** Oliver Paulitz und Omar Samhoun
- **Location:**
Donaupark Linz und Donau, Österreich
- **Projekt-Zeitraum:** 1. bis 8. September 2014
- **Gewerke:** Licht, Ton, Rigging, Logistik
(an Land und auf Wasser)
- **Besonderheiten:** Mobile PA-Systeme auf Schiffen, additives Beschallungskonzept vom Wasser aus

- **Commissioned by:**
LIVA Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH
- **Client:**
LIVA Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH
- **N&M branch office:** Dresden
- **Planning:** Oliver Paulitz and Omar Samhoun
- **Location:**
Danube Park Linz and Danube, Austria
- **Date of project:** 1st to 8th September 2014
- **Services:** Light, audio, rigging, logistics
(on land and on water)
- **Special features:** Mobile PA systems on ships, additive sound concept coming from the water

■ **Weitere Informationen:**



■ **Further information:**

