



## „Nu Skin“ Galadinner-Show, Dubai

Wir waren mit der Umsetzung des Licht- und Videokonzeptes sowie der gesamten Kommunikationstechnik betraut worden. Der Mittelpunkt der Multimediashow: zwei konzentrisch angeordnete Ellipsen; diese wiederum wurden von einem 85 Meter breiten Traversenbogen getragen, der die gesamte Bühne überspannte. Die beiden 27 und 19 Meter breiten Bildflächen waren so konstruiert, dass sie während der Show mit einer Kettenzug-Anlage bewegt und von zwei Seiten mit jeweils sieben Projektoren symmetrisch bespielt werden konnten. Weitere dieser 20.000 ANSI-Lumen starken Projektoren versorgten zwei seitliche Screens von je 14 Metern Breite, auf die von sieben Kameras Live-Bilder des Abends, aber auch Videoelemente der Show präsentiert wurden.

Die Multimedia-Inhalte lieferten zuvor programmierte Watchout-Server. D3-Server passten den Content auf die beiden Projektionsflächen an, die sich zueinander und im Bühnenbild auf und ab bewegten; um dies realisieren zu können, waren die Ellipsen mit einem Trackingsystem ausgestattet.

## „Nu Skin“ Gala Dinner Show, Dubai

We were engaged to realise the lighting and video concept as well as the entire communication system. The highlight of the multimedia show: two concentrically arranged ellipses supported by an 85-metre-wide truss arch spanning the entire stage. We designed the two 27- and 19-metre-wide screens so that they could be moved with a chain hoist during the show, and seven projectors per screen could display their images symmetrically from two sides. More of these 20,000 ANSI lumen projectors provided the images for two 14-metre-wide lateral screens, for which seven cameras presented live pictures of the evening as well as the show's video elements.

The multimedia content was provided by pre-programmed Watchout servers. D3 servers adapted the content to the two projection surfaces, which moved in relation to one another as well as up and down as part of the stage setting; the ellipses were fitted with a tracking system to realise this effect.



**NEUMANN & MÜLLER**  
VERANSTALTUNGSTECHNIK



Fotos: Ralph Lermann für N&M

- **Auftraggeber:** Uniplan GmbH & Co. KG
- **Kunde:** Nu Skin Greater China
- **N&M-Niederlassungen:** Dubai und München
- **Planung:** Rick Wade und Bill Pugh
- **Location:** "Meydan Arena at Endurance City", Bab al Shams
- **Projekt-Zeitraum:** 10. und 13. April 2015
- **Gewerke:** Licht, Video, Kommunikationstechnik
- **Besonderheiten:**  
Gala- und Awardshow bzw. Corporate Event für die bis dato größte Reisegruppe, die das Emirat besuchte (16.000 asiatische Vertriebsmitarbeiter). Die Location befindet sich inmitten der Wüste und verfügt über keinen festen Untergrund. Temperaturschwankungen bis zu 40° Celsius und Wetterkapriolen erschwerten die Arbeiten: Dichter Nebel ließ die Projektionsfläche verschwinden; ein Unwetter zerstörte zwischen den beiden Veranstaltungsabenden die Projektionsfläche (Ellipsen).

- **Commissioned by:** Uniplan GmbH & Co. KG
- **Client:** Nu Skin Greater China
- **N&M branch office:** Dubai and Munich
- **Planning:** Rick Wade and Bill Pugh
- **Location:** "Meydan Arena at Endurance City", Bab al Shams
- **Date of project:** 10th and 13th April 2015
- **Services:** Lighting, video, communication system
- **Special features:**  
Gala and award show/corporate event for the largest party of travellers ever to visit the Emirate (16,000 Asian sales staff). The location is situated in the middle of the desert and there is no firm surface. Temperature fluctuations up to 40° Celsius and freak weather conditions hampered the work: the projection surface vanished in thick fog; a storm destroyed the projection surface (ellipses) between the two evenings.

■ **Weitere Informationen:**



■ **Further information:**

